

Консультация для родителей «Детский фольклор»

Характерной особенностью детей раннего и младшего возраста является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодии радостной, плясовой.

Круг интересов в связи с этим у младших дошкольников составляют главным образом произведения фольклора. Это детский фольклор – сказки, частушки, потешки, песенки, народные игры.

Народные песенки, частушки, потешки, прибаутки представляют собой ценный материал для воспитания детей раннего возраста: формируется восприимчивость к звучащей ритмической, музыкальной речи, песенки, потешки помогают им учиться говорить, побуждая к подражанию словам и звукам. Дети принимают их живо, кроме того, создают предпосылки для воспитания интереса к явлениям жизни, доступные их пониманию. Фольклор вызывает положительные эмоции у детей, формируется внутренняя готовность к восприятию русской народной культуры.

Несмотря на всю пестроту и многообразие, жанры фольклора для самых маленьких могут быть объединены в несколько групп, и первая из них — так называемая пестовальная, или материнская, поэзия.

Она предназначена самым маленьким и входит в жизнь ребенка буквально с первых дней.

Колыбельные

Баю-баю-баюшки,
Глазки спят у заюшки,
Глазки спят у кошечки
И у мышки-крошечки.
Добрый сон всех укачает,
Наша детка засыпает.

Пестушки

«Потягушечки!
Порастушечки!
Поперек толстушечки,
Руки - хватушечки.
Ноги - бегушечки».

Потешки

Вот проснулись,
Потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки!
Потягушечки!
Где игрушечки,
Погремушечки?

Ты, игрушка, погреми,
Нашу детку подними!

Для знакомства детей с животным миром используют сказки: "Курочка - пеструшечка", " «Колобок»", "Лиса и заяц", "Лисичка сестричка и серый волк". На этих сказках у детей закрепляются и обогащаются знания о животных и птицах.

С использованием фольклора у ребенка развиваются реалистические представления о животных и главное воспитывается гуманное отношение к ним на эмоциональной основе. Дети в доступной форме и на конкретных примерах из сказки узнают о значении животных в жизни человека: курочка несет яйца, коровка дает молоко, на лошадке ездят.

Фольклор дает возможность познакомить детей ближе с животными, которых они видели только на картинках (лиса, заяц, медведь, белка, ёж и так далее). На основе этих знаний у ребенка формируются представления о диких животных, птицах, их повадках и поведении.

Играя с ребенком в такие игры, как "Сорока - белобока", "У медведя во бору", вы ближе познакомите малыша его с жизнью диких животных их особенностях, а образный язык народного слова помогает детям открыть много нового в мире животных.

Деятельность и творчество детей тесно связано с природой, временами года, с народными праздниками. Произведения детского фольклора, переходя из поколения в поколение утверждают в детях любовь к народному слову, окружающему миру и дают начальные знания о временах года.

Народные праздники и торжества — это отражение языческих взглядов предков на быт, труд и природу; это нить, которая связывает нас с прошлым. Сегодня, рассматривая наследие прошлого, дети не всегда понимают смысл народных праздников, старинных традиций, отражавших важные стороны жизни народа. А ведь это огромный мир, включающий духовный опыт предков, историю и культуру отечества.

Жизнь могла бы быть скучной и серой, если бы люди не выдумали праздники. Именно в праздниках лучше всего отражаются традиции каждого народа, то во что верят люди, чем гордятся и восхищаются. Праздники бывают разные:

— семейные — отмечаются членами семьи, родственниками и близкими друзьями;

— календарные — связаны с сезонными изменениями природы;

— религиозные — связанные с почитанием каких-либо сил или объектов природы, важных событий или памяти известных людей, прославившихся своими поступками;

— государственные — отмечают все жители какой-либо страны. Такие знания помогут детям и в будущем сохранить все культурные ценности нашей Родины.

Русские фольклорные произведения учат детей понимать доброе и злое, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу и великодушие к природе.

Через сказки, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворной взаимосвязи человека с природой и природы с ним.

Уже в младшем возрасте закладывается нами тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение природы и формироваться величие человеческого духа. И пусть это постижение будет освещено солнцем народного - поэтического творчества, а не телевизором и компьютером. Именно это творчество - русский фольклор, рекомендую широко использовать в течении всего воспитательного процесса детей.